

# Taller de Composición Literaria: Novela

Con Nélfér Velilla



 @nelferv

 @nelfervelilla

 Nélfér Velilla

 @nelfervelillag

 @nelfervelillag

**Cuándo inicia:** 11 de enero de 2025

**Cuánto dura:** 3 meses (10 sesiones)

**En qué horario:** **Sábados** (la hora dependerá de las nacionalidades de los participantes)

**Modalidad:** Virtual, desde donde estés, a través de Google Meet

## Descripción:

Este Taller de Composición Literaria, enfocado en la novela, está diseñado para quienes desean explorar a profundidad la configuración de este género. Ofrece una oportunidad única para comprender los elementos fundamentales de la narrativa, a través de las herramientas para desarrollar un estilo propio. Además, con la práctica guiada y el análisis crítico, los participantes accederán a los recursos para elevar la calidad y profundidad de sus historias.

## Objetivo General:

Desarrollar las habilidades y conocimientos necesarios para crear obras literarias sólidas, explorando desde los fundamentos de la escritura hasta los elementos semiológicos que elevan a la novela por su capacidad de abstracción.

## Objetivos Específicos:

1. Entender y aplicar los elementos clave de la narrativa, como la construcción de personajes, tramas, ritmo, etc., para crear historias coherentes y atractivas.
2. Aprender a utilizar recursos literarios para añadir profundidad y significado a las obras, enriqueciendo la experiencia del lector.
3. Trabajar en el desarrollo y edición de las propias obras de los participantes, aplicando los conceptos y técnicas aprendidas durante el curso, con el propósito de mejorar la calidad de su escritura.

Si quieres más información, escríbeme a:  
[nelfervelilla@gmail.com](mailto:nelfervelilla@gmail.com)

# Taller de Composición Literaria: Novela

Con Nélfér Velilla



 @nelferv

 @nelfervelilla

 Nélfér Velilla

 @nelfervelillag

 @nelfervelillag

## Sesión 1:

### **El inicio: fundamentos generales de la creación literaria**

Exploraremos los elementos esenciales que componen una obra literaria, como el narrador, los personajes, la voz, el tono, el estilo, la trama y el tema. Entenderemos cómo estos componentes interactúan para dar vida a una historia.

## Sesión 2:

### **Cómo escribir una escena: acción y descripción**

Aprenderemos a construir escenas efectivas combinando acción y descripción. Analizaremos cómo estas dos técnicas trabajan juntas para crear una experiencia inmersiva para el lector, equilibrando el movimiento con los detalles.

## Sesión 3:

### **La creación de personajes**

Nos enfocaremos en cómo desarrollar personajes complejos y creíbles. Veremos las técnicas para darles profundidad, historia y motivaciones, haciendo que sean una parte integral y viva de la narrativa.

## Sesión 4:

### **El ritmo narrativo**

Discutiremos cómo manejar el ritmo en una historia, ya sea acelerando la acción o ralentizándola para la reflexión. Aprenderemos a controlar el flujo de la narrativa para mantener el interés del lector.

## Sesión 5:

### **El tono narrativo**

Analizaremos cómo establecer y mantener un tono coherente a lo largo de la obra. Veremos cómo el tono afecta la percepción del lector y cómo se puede manipular para crear distintos efectos emocionales.

## Sesión 6:

### **Configuración del estilo**

Exploraremos qué es el estilo en la escritura y cómo cada autor puede desarrollar el suyo propio. Hablaremos de la elección de palabras, la estructura de las oraciones y el uso de figuras literarias para crear una voz única.

Si quieres más información, escríbeme a:  
[nelfervelilla@gmail.com](mailto:nelfervelilla@gmail.com)

# Taller de Composición Literaria: Novela

Con Nélfér Velilla



 @nelferv

 @nelfervelilla

 Nélfér Velilla

 @nelfervelillag

 @nelfervelillag

## Sesión 7:

### **Simbología, actantes y subtexto**

Abordaremos el uso de símbolos y subtexto en la narrativa, explorando cómo añadir capas de significado a la historia. También discutiremos el concepto de actantes (A. J. Greimas) y cómo estos influyen en la dinámica de la trama.

## Sesión 8:

### **Líneas argumentales, los temas literarios**

Veremos cómo construir y entrelazar diferentes líneas argumentales. Analizaremos los temas literarios comunes y cómo pueden ser incorporados en la historia para darle profundidad y resonancia.

## Sesión 9:

### **Estructura dramática**

Estudiaremos la estructura clásica de la narrativa, desde la introducción hasta el clímax y la resolución. Entenderemos cómo esta estructura puede ser adaptada y manipulada para crear diferentes tipos de historias.

## Sesión 10:

### **El desenlace: claves para cerrar la obra**

Exploraremos las técnicas para escribir un final satisfactorio. Discutiremos cómo atar los cabos sueltos, resolver conflictos y dejar una impresión duradera en el lector.

## Sesiones 11 y 12 (solo para el Grupo focal)

### **Encuentros prácticos**

Es estas sesiones haremos ejercicios prácticos de escritura y hablaremos sobre las obras de los participantes.

Si quieres más información, escíbeme a:  
[nelfervelilla@gmail.com](mailto:nelfervelilla@gmail.com)